

Harald Singer

# Kino für die Kuppel



**Harald Singer**  
ist Mitbegründer von  
LivinGlobe

*Die Kuppelprojektion ist geeignetes Medium für eine neue Form des Films: Geschichten werden im Raum erzählt, mit echten Darstellern, realen Locations und virtuellen Räumen. Erweitert um die Möglichkeiten der digitalen Bildgestaltung entsteht imaginatives Kino mit phantastischen Bildern und emotionalen Geschichten – Kino für die Sinne – Immersive Cinema.*

Ziel ist nicht mehr die Einheit von Raum und Zeit, die möglichst wirklichkeitsgetreue Darstellung einer Handlung an einem real erscheinenden Ort, wie im klassischen Spielfilm, sondern die dramaturgische

Ausweitung in imaginative Räume, in phantastische Assoziationen und Bilderwelten. Die Handlung wird über den Raum verteilt, der Zuschauer wird zum Regisseur, indem er selbst entscheidet, wohin er blickt, welchen Aspekt des Films er betrachtet: die Freiheit des Blicks.



## LivinGlobe Filmproduktionen

LivinGlobe wurde Anfang 2003 von Bettina Pfändner und Harald Singer mit Firmensitzen in Berlin und München gegründet. Als einzige und erste Firma weltweit konzentriert sich LivinGlobe auf die Filmproduktion von Full-Dome-Filmen. Nach und nach wird eine Bibliothek von Titeln entstehen, welche in Kuppeln mit Ganzkuppelprojektionen auf Lizenzbasis gezeigt werden können.

LivinGlobe wird verschiedene Bildinhalte produzieren:

- Immersive Cinema Spielfilme,
- Dokumentationen,
- Fictionality Filme – Fiktion auf Realität basierend.

LivinGlobe will das reale Leben ebenso in die Kuppel bringen wie die Phantasie. Die Kuppel dient als imaginativer, expandierender Raum. Bei den Filmen von LivinGlobe handelt es sich niemals um reine Computeranimationsfilme, ihnen liegen immer reale Bilder zu Grunde. Erweitert werden diese Szenen mit Computergraphiken und den vielfältigen Möglichkeiten der digitalen Nachbearbeitung.

## R+J – der Film

Den Auftakt bildet „R+J“, weltweit der erste Full-Dome-Film, produziert für ADLIP und Sky-Vision. R+J ist eine moderne Adaption des weltbekannten Dramas „Romeo und Julia“ von William Shakespeare und wurde von LivinGlobe, Carl Zeiss und Sky-Skan Europe als Demofilm initiiert.

R+J zeigt vielfältige Lösungen auf, wie Full-Dome-Video in einer Kuppel erfolgreich umgesetzt werden kann. Die Kuppel verwandelt sich in einen Entertainment-Dome, in ein Rundum-Kino. R+J beweist, daß es heute möglich ist, reale Film-



bilder in der Kuppel zu spielen und damit dialoggeführte [narrative] Geschichten zu erzählen.

## R+J – der Dreh

Gedreht wurde R+J wie jeder „normale“ Kinospielefilm auf 35 mm. Dieses Filmformat stellt den Standard für Kinospielefilme dar – in der Kuppel werden jedoch, aufgrund der wesentlich größeren Projektionsfläche im Vergleich zu herkömmlichen Kinos, die Grenzen dieser Technik sichtbar.

LivinGlobe sieht die Zukunft von Immersive Cinema in der digitalen Filmproduktion. Zusammen mit seinen Partnern Carl Zeiss, ARRI und Sky-Skan werden hier zukunftsweisende Aufnahme- und Nachbearbeitungswerkzeuge entwickelt und zum Einsatz gebracht.



## R+J – die Handlung

Wir haben für den ersten Film dieses neuen Genres bewußt eines der bekanntesten und besten Dramen der Weltliteratur ausgewählt, um so die Verbindung zwischen klassischem Geschichtenerzählen und moderner Bildgestaltung zu schaffen.

Die Handlung spielt in einer Wüste. Eine Gruppe junger Leute zieht mit einem Truck und diversen Baumaterialien durch eine leere Landschaft bis sie den „richtigen Platz“ finden. Hier lassen sie sich nieder und beginnen, eine Bühne als Party-Raum aus einfachen Hölzern und Stoffen aufzubauen.

Schließlich ist es soweit: die Bühne steht und das Spiel kann beginnen. Eine große Party startet, die sich zu einem kaleidoskopischen Sinnenrausch steigert.

Völlig ausgelassen pendelt Julia, immer weiter getrieben von der ausgelassen Party-Meute, bis sie überraschend in den Armen eines jungen Mannes landet – Romeo. Ihre Blicke verfangen sich, doch Julia wird weggerissen und muß weiter tanzen.

Romeo ist erschöpft. Er zieht sich in eine ruhige Ecke zurück. Er lehnt an einer großen hölzernen Leiter – da entdeckt er überraschenderweise auf der Balustrade das schöne Mädchen, das ihm auf der Tanzfläche in die Arme gefallen war: Julia. Zwischen den Beiden entspinnt sich eine zarte Liebe, die mit einem ersten, liebevollen Kuss endet.

Doch Romeo und Julia sind nur ohnmächtige Figuren eines Spiels zweier verfeindeter Lager, der Capulet und Montague. Tybalt aus der Familie Julias fordert Romeo aus der gegnerischen Familie zum Kampf – und verliert. In einem wilden, ekstatischen Faustkampf erschlägt Romeo Tybalt.

Romeo flieht zu Julia. Sie ist hin- und hergerissen zwischen der Liebe zu ihm und seiner verwerflichen Tat. Einmal noch gelingt es ihnen, die Realität hinter sich zu lassen und wie in einem Kokon eingehüllt, abgeschirmt von der Außen-

welt, ihre Liebe zu leben. Sie genießen ihre erste Liebesnacht. Als der Tag graut, muß Romeo fliehen, ob seiner Tat vom Prinzen verbannt.

Das Drama nimmt seinen Lauf. Der Pater ersinnt eine List. Er gibt Julia ein Gift, daß sie tot erscheinen läßt. Der unwissende Romeo kommt heimlich zurück aus der Verbannung und findet die vermeintlich tote Julia in ihrer Gruft. Verzweifelt trinkt er Gift um so in Liebe mit ihr vereint zu werden. Während er stirbt, erwacht Julia aus ihrem Schlaf und sieht Romeo. Freude, Wut und Verzweiflung lassen sie ihn küssen – in der Hoffnung an seinen Lippen noch etwas von dem Gift zu finden und mit ihm sterben zu können. Ihre Hoffnung wird erfüllt. Romeo und Julia liegen tot in Liebe vereint in der Gruft.

Doch alles war nur ein Spiel in einer lauen Wüstennacht. Nach dem tragischen Ende folgt ein untragisches Weiterfeiern und Tanzen.

## R+J – die Fakten

Titel:	R+J
Dauer:	20 min.
Produktion:	LivinGlobe
Koproduktion:	Carl Zeiss, Sky-Skan Europe
Produzent:	Bettina Pfändner
Regie:	Harald Singer
Visual Design:	Kevin Beaulieu
Darsteller:	Julia Dietze, Florian Jahr
Produziert für:	ADLIP und SkyVision.

**Bilder von den Dreharbeiten zu R+J. Photos: H. Singer**  
**Im Hintergrund zwei Szenen aus dem Kuppelfilm (Originalformat).**

